

# CINÉ PHILES À LA BARRE!

**Vendredi 3 juin - 20h30**

## LES VOILES DE BOROLLOS

Un film de Raymond Collet et Patrice Pomey  
2011 - Durée : 22 minutes

Situé entre le delta du Nil et la Méditerranée, le lac Borollos est un des derniers refuges de la pêche traditionnelle. Dans ce lac de lagune peu profond, on pratique une pêche au chalut rudimentaire mise en œuvre à partir de grands bateaux à voile. Bas sur l'eau, puissants et rapides, ces bateaux uniques en leur genre ont une coque spécialement adaptée aux particularités du lac et aux conditions de pêche. Ils sont propulsés par une voile latine surdimensionnée mettant à profit les vents constants. Un film réalisé par le Centre d'études alexandrines qui a accompagné les pêcheurs sur le lac, en détaillant les techniques de pêche. Cette enquête ethnographique nous a donné l'occasion de suivre la construction de l'un de ces derniers bateaux, depuis la pose de la quille jusqu'à son lancement.

**Présenté par Patrice Pomey**

**Suivi de**

## L'ODYSSÉE DE SAO MAÏ

Un film de Michael Pitiot  
2001 - Durée : 52 minutes

Après quatre années passées à Saïgon, Michael Pitiot décide de s'y faire construire une jonque chinoise et de s'offrir un retour vers Brest, à la barre. Un rêve qui deviendra réalité grâce à Marielle et 30 amis partenaires du projet. La jonque « Sao Mai » (Étoile du matin) mettra deux ans pour rallier Brest via Singapour, Chagos, Madagascar, Bonne-Espérance, Sainte-Hélène, le Brésil, les Caraïbes. Trois mers, deux océans traversés au gré des vents, deux démâtages n'ont pas eu raison de Sao Mai et de ses équipages successifs.

**En présence du réalisateur**

**Samedi 4 juin - 17h**

## THE WEEKEND SAILOR

Documentaire de Bernardo Arsuaga  
2016 - Durée : 73 minutes

Ce film raconte la première course autour du monde intitulée WHITBREAD 73 où le Mexique remporta la Coupe contre toute attente. Notre ami Butch était l'un des membres d'équipage de ce bateau appelé « Sayula II ».

**En présence de Butch Dalrymple-Smith**

**Samedi 4 juin - 20h30**

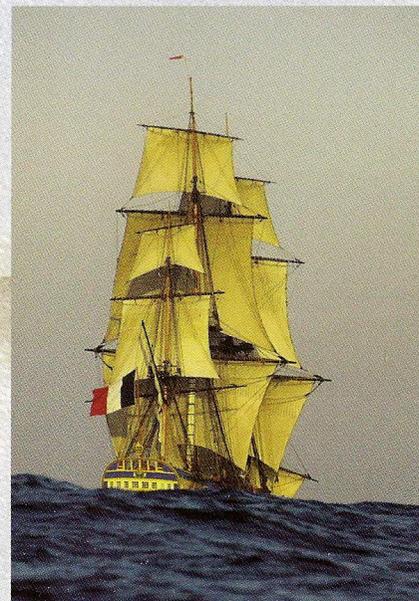
## ALCYON 1871

Un film de Guilain Grenier et Gilles Martin-Raget  
2014 - Durée : 11 minutes

Des souvenirs familiaux de l'époque de la belle plaisance marseillaise de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, quelques photos jaunies, des dessins et une aquarelle accrochés au mur d'un salon et surtout la passion communicative d'Edith et Marc Frilet, ou comment entraîner toute une équipe dans la réalisation d'Alcyon, voilier de régates au grément houari capable d'envoyer 150 m<sup>2</sup> de toile pour seulement 9,35 m de coque!

De sa renaissance par Nicolas Guichet, historien de la plaisance, sa reconception par Gilles Vaton, architecte naval, à sa reconstruction par Daniel Scotto, charpentier de marine, à chaque fois il a fallu réinventer et se mettre dans la peau de ceux qui ont conçu de tels voiliers il y a 150 ans. Le résultat est un bijou du patrimoine maritime provençal, un hommage à la mémoire de ceux qui construisaient et naviguaient sur ces beaux bateaux.

**En présence des réalisateurs et d'Edith et Marc Frilet, propriétaires d'Alcyon**



**Suivi de**

## L'HERMIONE LE GRAND VOYAGE

Un film de Jean Dominique Lamy et Valérie Toëbat  
2016 - Durée : 110 minutes

Plus de deux heures d'images commentées par les acteurs du projet : gabiers, officiers, bénévoles et membres de l'Association Hermione Lafayette. Ce film regroupe les images tournées à bord tout au long du périple mais aussi depuis la terre afin d'apprécier la beauté de la frégate dans tous les environnements. Vous pourrez découvrir les coulisses de la vie à bord, de la navigation transatlantique aller et retour ainsi que des images inédites sur l'ensemble des escales du voyage. Vous vivrez l'ensemble de cette extraordinaire aventure humaine depuis le départ de l'île d'Aix le 18 avril, jusqu'au retour triomphant à Rochefort le 29 août 2015.

**En présence des réalisateurs**

