



Communiqué de presse n°4 – vendredi 14 juin 2013

C'est tous les jours de Fête dans le Vieux-Port !

La course : Les jours se suivent et se ressemblent depuis plus d'un an, et l'arrivée de Jour de Fête sur le circuit de voile classique. Le bateau barré par Bruno Troublé n'en finit plus de tout "rafler" sur son passage. Temps réel (le premier rentré au quai), temps compensé, Le Sloop Marconi construit en 1930 fait des ravages ! Avec huit petits nœuds de thermique qui ont permis le déroulement d'une manche, les bateaux de la flotte. Départ en face des Prophètes, tour du Frioul, Canoubier, Pointe Rouge, une bouée à caveau et retour près de la corniche pour le plus grand bonheur des passants. Moonbeam of Fife a dompté ses adversaires comme hier et un peu comme Sonda en Epoque Marconi 2.

Alors oui, la course s'est déroulé sous un soleil de plomb, un paysage et des couleurs comme seule la cité phocéenne sait en produire. Mais le spectacle était ailleurs. Il fallait se trouver sur les rives du Vieux-Port pour admirer l'élégance de Moonbeam of Fife entrant sous voile pour la troisième année consécutive. Ce qui a eu le don de donner avis à certains... qui n'ont pas osé ! Et vers 19h15, ce moment de grâce qui a vu l'arrivée d'Alcyon venir se ranger aux côtés de la flotte des Voiles ! Samedi et dimanche, le houari marseillais naviguera, pour le plaisir et la beauté des yeux...

Ma vie à bord de Moonbeam IV au cœur de la régata : « Hier, je croise Axelle tacticienne sur Moonbeam IV, elle me lance un « rendez-vous à 9h demain ! 9h alors que le premier départ n'est qu'à 11h ? » Oui, il faut du temps, à peu près 1h30, pour hisser toutes les voiles sur Moonbeam IV. Autant dire que, malgré mon statut de sportive de haut niveau, j'ai eu du mal à trouver le sommeil ne sachant pas à quoi m'attendre !

Au briefing, le capitaine Mikaël expose clairement la situation, visiblement touché dans son orgueil par l'arrivée de la veille, où l'on grand frère Of Fifie a coiffé le IV sur le fil... "Deuxième au classement général provisoire il faut terminer 1er aujourd'hui, si on veut repasser devant au général." Visiblement, on n'est pas là pour se promener... L'équipe - on est 28 - remontée à bloc sort du port et hisse la grande voile qui se déploie dans un silence de cathédrale. Ce qui exerce sur nous une sorte de fascination incroyable.

Après un bon départ, le duel commence avec Moonbeam of Fife, qui mène le classement général. Les deux bateaux construits sur les plans de l'architecte, William Fife, ont été commandés à l'époque par le même propriétaire. Construit en 1914 et mis à l'eau en 1920, Moonbeam IV est le plus jeune et offre des dimensions monumentales : 35 mètres de long, 80 tonnes, une bôme de 21 mètres et 600 mètres carrés de voile au près. Il faut un équipage de 30 personnes pour manœuvrer ce bateau magistral en régata. Tout se fait à la force des bras ! Et comme le dit le proverbe, l'union fait la force : les équipiers sont synchronisés pour être efficaces et réaliser des manœuvres complexes.

Le tour du Frioul bien entamé, nous sommes au coude à coude avec... Moonbeam III qui ne lâche rien. Les discussions à la tactique sont vives pour essayer de trouver des solutions, Moonbeam III, avec une voile d'avant un peu différente et plus adaptée à la trajectoire du parcours nous distance peu à peu. Tant que la ligne d'arrivée n'est pas passé l'équipage, qui au passage m'a surpris par sa parité avec presque autant de filles que de garçons, est resté concentré et a réussi à regagner quelques milles, mais laisse quand même son

grand frère terminé devant. Ça va pas rigoler au briefing de demain....» (Emilie Llorens)

Cuvée Nagaïna : Nathalie Berthoz est un peu plus que la femme du Président de l'AFYT. Elle tient la barre de Nagaïna, ce Sloop de 16,50m, construit en 1949, et elle vient de prendre la deuxième place à la Coupe des Dames, qui vient de se disputer à Saint-Tropez. Quand Nathalie n'est pas sur un bateau, elle passe son temps au milieu de ses vignes et de ses oliviers. 1 hectares de vignes et 500 oliviers dans un petit paradis sur Aubagne, pour une production d'huile d'olive aux couleurs de Nagaïna et une cuvée Nagaïna de rosée, depuis 1993.

Le classement après la deuxième journée (deux courses) :

Classique Marconi 1 :

- 1/ Galvana (Pella Borja)
- 2/ Emeraude (Vittorio Cavazzana)
- 3/ Running Tide (Eric Pol)

Classique Marconi 2 :

- 1/ Maria Giovanna II (Jean-Pierre Sauvan)
- 2/ Kertios (Franck Bourriot)
- 3/ Palynodie II (Patrick Teissier)

Epoque Marconi 1 :

- 1/ Jour de Fête (Elise Garcin)
- 2/ Andale (Denis Dumoulin)
- 3/ Eileen (Abdallah Elmssalhi)

Epoque Marconi 2 :

- 1/ Sonda (Pascal Borel)
- 2/ Lak (Roger Vanni)
- 3/ Windhover (Olivier Poullain)

Epoque Aurique :

- 1/ Moonbeam III (Erwan Noblet)
- 2/ Nan of Fife (Philippe Menhinick)
- 3/ Partridge (Alexander Laird)

SOT (jauge IRC) :

- 1/ Paihere (Denis Villerme)
- 2/ Rüm (Theodorus Danel)
- 3/ Peau Brune (Charles Crouan)

visuel libre de droit mention Piérik Jeannoutot / Voiles du Vieux-Port

lesvoilesduvieuxport.com – contact presse Raphaël Mira – 06 16 26 01 78



