



SOCIÉTÉ NAUTIQUE DE MARSEILLE

Mercredi 4 mai 2022

« *Dans le sillage de Signac* »

## La Société Nautique de Marseille sur les traces du peintre !

**A l'occasion des 130 ans de l'arrivée du peintre-navigateur en Méditerranée, la Société Nautique de Marseille accueille une délégation de 4 voiliers de la Société Nautique de Saint-Tropez dont il fut président de 1908 à 1911. Sous la houlette de Pierre Roinson, actuel président de la SNST, les bateaux refont symboliquement le périple de Paul Signac. Un voyage qui a amené l'initiateur du divisionnisme à faire escale à Marseille avec son cotre *Olympia*, comme le retracent les archives des deux clubs à cette occasion.**

24 avril 1892 : Signac participe à une régates organisée par la Société Nautique de Marseille. *Olympia* fait partie des huit inscrits dans la 2<sup>e</sup> série [yachts de plus de 3 tx et de moins de 5 tx]. *Olympia* jauge 4 tx 40. Parcours de 18 milles, départ donné par « fraîche brise » d'Est. Le vent tombe au cours de l'après-midi et le soir, « les yachts de cette série achèvent péniblement le parcours ». *Olympia* est 5<sup>e</sup> en temps réel et en temps compensé, *Maïa* s'adjuge la victoire. Il y a eu deux abandons dans la série.

*A noter que Signac reviendra à Marseille en septembre 1892 pour disputer la croisière organisée par le quotidien Le Petit Marseillais*

**Une si belle histoire** (extrait inspiré de l'ouvrage de Dominique Le Brun : *Eloge passionné des navigateurs*)

L'entrée du yacht *Olympia* en baie de Saint-Tropez, le 10 mai 1892, marque une date dans l'histoire de la navigation de plaisance et annonce une période nouvelle dans l'histoire de l'art. A la barre, se tient Paul Signac, navigateur éprouvé et théoricien du divisionnisme.

*Olympia* arrive de Bretagne – via Sète (*Cette* comme s'écrivait le nom de la cité à l'époque) avec un équipage composé du peintre – alors âgé de 29 ans – de sa jeune épouse Berthe Roblès et de son ami Théo Van Rysselberghe, peintre divisionniste lui aussi. Qu'il s'agisse d'art ou d'architecture navale, Paul est résolument moderniste, comme en témoignent les lignes tendues du bateau qu'il a fait construire chez les frères Kerenfors à Roscoff, et du roof qui dépasse à peine de la courbure du pont ! Souvent, il embarque son matériel de dessin et de peinture sur son embarcation, comme il le faisait déjà en canotant sur la Seine, au contact de Gustave Caillebotte, Georges Seurat, Armand Guillaumin ou Camille Pissarro.

Avec Seurat, Signac s'est initié au pointillisme, une technique néo-impressionniste nouvelle, suivant laquelle les couleurs d'une œuvre doivent se mélanger dans l'œil de celui qui la regarde et non sur la palette ou la toile. Un peu comme aujourd'hui, lorsque l'on agrandi une image jusqu'à arriver au pixel, un principe qu'il va théoriser sous le terme de « divisionnisme ».

En mai 1891, *Olympia* avait été lancé. *Olympia* pour évoquer le nu avec lequel Edouard Manet avait fait scandale quelques années plus tôt. Et si l'année suivante, il met le cap sur la Méditerranée qu'il atteindra en trois semaines, il faudra presque un mois pour atteindre Saint-Tropez. Notamment en raison des étapes que vont faire l'équipage : après Sète, Marseille, et la fameuse régata à la Société Nautique, puis Toulon, Port Cros et enfin, Saint-Tropez. Pourquoi Saint-Tropez ? Parce que son ami néo-impressionniste Henri-Edmond Cross le lui a signalé.

La rencontre est bouleversante « *Devant les rives dorées du golfe, les flots bleus venant mourir sur une petite plage, « ma » plage et un bon mouillage pour Olympia. Dans le fond les silhouettes bleues des Maures et de l'Estérel : j'ai de quoi travailler pendant toute mon existence* » écrit-il à sa mère « *C'est le bonheur que je viens de découvrir* » Et un bonheur durable !

Dès lors Paul Signac partage sa vie entre Paris et Saint-Tropez. Ayant pris la présidence du Salon des Indépendants, il encourage les artistes qui, de plus en plus nombreux, travaillent sur les lumières et les couleurs à venir le faire sur la côte méditerranéenne. On verra ainsi Henri Matisse, Albert Marquet et tant d'autres à leur suite.

De plus en plus passionné par la régata, Signac dessine les plans et construit lui-même des dériveurs de ses mains. 30 ans après l'origine du club – qui remonte à 1862 – il fait partie de l'équipe qui fonde la Société Nautique de Saint-Tropez dont il sera président de 1908 à 1911.



*Portrait de Paul Signac à la barre d'Olympia par Theo van Rysselberghe*

A l'occasion des 130 ans de l'arrivée de Paul Signac à Saint-Tropez, la Société Nautique, la Ville et le Musée de l'Annonciade ont mis en place un important programme sportif et culturel.

*Croisière « Dans le sillage de Signac »*

*5 mai : Arrivée à Sète*

*6 mai à 18h30 Réception des participants par la ville de Sète au musée de la Mer : apéritif et brasucade*

*7 mai : Départ de Sète vers Marseille, 74 milles nautiques*

*7 mai soir : Arrivée à Marseille, accueil à la Société Nautique de Marseille à la panne 4*

*8 mai soir : Cocktail dinatoire organisé par le président et le comité directeur de la Société Nautique de Marseille*

*9 mai : Départ de Marseille vers Toulon, 33 milles nautiques*

*9 mai (soir) : Arrivée au Port de Toulon (grande rade, Panne H et G de Darse Nord)*

*19h : Accueil et Bienvenue aux arrivants par le Comité de Direction de la SRT, avec apéritif et barbecue sur le quai et/ou au Club Société des régates de Toulon*

*10 mai : 9h: Petit-déjeuner au Club House SRT*

*10 mai : Départ de Toulon vers Port Cros, 22 milles nautiques*

*10 mai soir : Arrivée à Port-Cros (amarrage sur les bouées)*

*11 mai : Port Cros*

*12 mai : Départ de Port Cros vers Saint Tropez, 22 milles nautiques*

*13 et 14 mai : Arrivée à Saint-Tropez*

*14 mai 18h Cocktail au jardin de l'Annonciade pour l'arrivée des bateaux de cette croisière.*

*Présentation officielle des foulards réalisés pour commémorer cette manifestation « Dans le Sillage de Signac » à partir du tableau l'Orage conservé au musée de l'Annonciade*

*14 et 15 mai : Rassemblement de Pointus (Port de Saint-Tropez)*

*15 mai : Régate des Bravades (Société Nautique de Saint-Tropez)*

*Programme à Saint-Tropez :*

*Du 5 mai au 9 octobre 2022 : Exposition d'art, musée de l'Annonciade Visite libre du musée et de son exposition dans le cadre de la nuit des Musées de 18 à 22h. (samedi 14/05)*

*4 mai : 18h30 à la salle la Renaissance : projection du film documentaire « Signac collectionneur » réalisé en partie à Saint-Tropez, séance proposée par l'association des amis du musée en présence de l'arrière-petite-fille du peintre, Charlotte Hellman.*

*5 mai : à partir de 17h, jardin du musée de l'Annonciade. Présentation des ouvrages écrits et dirigés par Charlotte Hellman « Glissez mortels » et le « Journal de Signac » 1894/1909, conversation animée par Séverine Berger, échanges avec le public suivis de dédicaces (livres en vente à la boutique du musée),*

*A 19h ouverture officielle de l'exposition consacrée à des réalisations et à des études de Signac portant sur Saint-Tropez.*

*A noter :*

*- Saint Tropez a reçu de la part du Conseil Européen le Label Route des Impressionnistes, un panneau sera apposé à l'entrée de la ville*

*- Paul Signac fut Président de la Société Nautique de Saint-Tropez de 1908 à 1911*

*- Un Foulard de 70 x 70 cm avec une œuvre de Paul Signac « L'orage » et imprimé sur soie a été réalisé en 300 exemplaires et mis en vente*